

UBAM

Universidad Bancaria de México

®

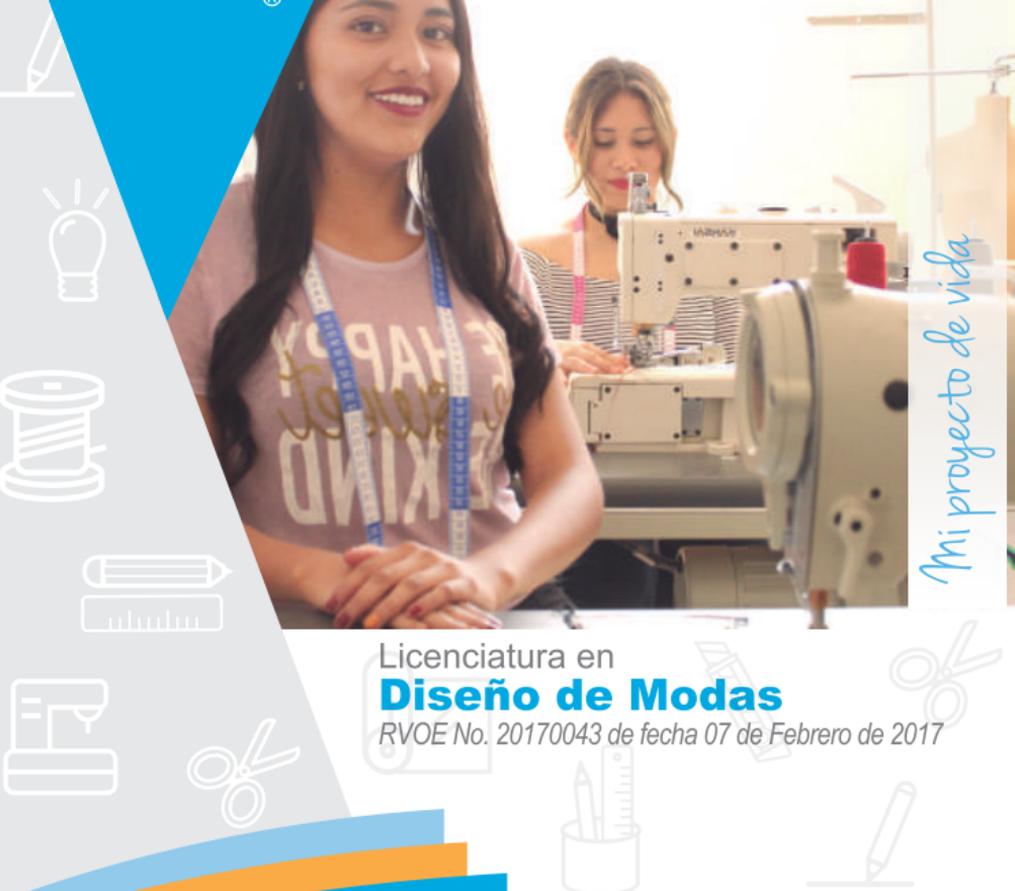


Mi proyecto de vida

Licenciatura en

Diseño de Modas

RVOE No. 20170043 de fecha 07 de Febrero de 2017



Licenciatura en Diseño de Modas

En las sociedades contemporáneas la moda desempeña un papel relevante en lo individual y lo social; esta se vuelve un elemento que impacta en la persona, en un grupo, localidad o región, lo que implica la extensión y diversificación en los estilos.

El diseño de modas es una de las expresiones evidentes donde interactúan factores locales y globales en el proceso de creación de diseño de marcas de ropa y accesorios.

El ramo de la confección de prendas de vestir se instala y ocupa un lugar relevante en el mercado, ya que no sólo satisface una necesidad básica, sino que responde a elementos importantes en el ser, en su identidad y en su forma de vida.

Objetivo

La formación de profesionales en el área de modas, capaces de crear, diseñar, desarrollar, difundir y comercializar propuestas en el vestido, que funcionalmente atiendan necesidades y demandas prácticas de grupos y regiones, y que estéticamente sean socialmente aceptadas, desde una perspectiva ética y emprendedora de vanguardia.

Campo Laboral

- La industria textil y de la confección
- Empresas de diseñadores exclusivos para la moda
- Asesoría gubernamental
- Empresas dedicadas a la publicidad de la moda
- De manera Independiente y en la misma creación de empresas de modas

Perfil del Aspirante



Gusto por el
Diseño y el
Dibujo



Gusto por la
Lectura



Gusto por el
Trabajo en Equipo



Habilidad en
el Manejo de
Computadora



Actitud
Innovadora
y Creativa



Hábitos de
Estudio

Perfil del Egresado

Será capaz de:

- Aplicar los conocimientos referidos a la teoría del diseño, historia del vestido en el uso de marcos teóricos conceptuales para el estudio e interpretación de la moda
- Desarrollar investigación histórica documental para conceptualizar la moda en el diseño de estudios especializados en el área
- Investigar y seleccionar materiales y sus mezclas para conceptualizar un diseño creativo de ropa y accesorios e identificar necesidades en diseño de ropa
- Analizar tendencias nacionales e internacionales de moda
- Aplicar paquetería computacional para el diseño y creación de patrones industriales y en nuevas tecnologías para el dibujo de bocetos de prendas de vestir
- Planificar procesos de diseño, diseñar proyectos innovadores

Mi proyecto de vida

Plan de Estudios

Primer Cuatrimestre

Seminario de Estrategias y Habilidades de Aprendizaje
Taller de Lectura y Comunicación Escrita en Español
Fundamentos Teóricos del Diseño en Moda
Dibujo a Mano Alzada
Historia y Teoría del Arte
Inglés I
Francés I

Segundo Cuatrimestre

Taller de Comunicación Oral y Expresión Corporal
Teoría del Color
Diseño de Moda Asistido por Computadora
Dibujo Vectorial
Metodología del Diseño de Moda
Inglés II
Francés II

Tercer Cuatrimestre

Vida Profesional, Nutrición y Salud
Diseño de Línea para Dama
Dibujo de la Figura Humana
Procesos de Diseño de Vestuario para Dama
Introducción a la Mercadotecnia
Inglés III
Francés III

Cuarto Cuatrimestre

Metodología Cuantitativa de la Investigación
Diseño de Línea para Caballero
Procesos de Diseño de Ropa para Caballero
Serigrafía
Dibujo 3D
Inglés IV
Francés IV

Quinto Cuatrimestre

Metodología Cualitativa de Investigación: Psicología del Consumo
Materiales y Diseño de Textiles
Diseño de Línea Infantil y Juvenil
Procesos de Diseño de Línea Infantil y Juvenil
Sociología de la Moda
Inglés V
Francés V

Sexto Cuatrimestre

Saber Ser: Ética, Fe y Valores
Mercadotecnia y Publicidad de la Moda
Diseño Digital para la Moda
Diseño de Línea para Bebés
Lencería y Traje de Baño
Inglés VI
Francés VI

Séptimo Cuatrimestre

Solución de Problemas y Toma de Decisiones
Fotografía Digital de la Moda
Diseño y Desarrollo de Marca
Tendencias de la Moda
Procesos de Producción de Lencería y Traje de Baño
Inglés VII
Francés VII

Octavo Cuatrimestre

Taller de Innovación y Creatividad
Diseño Digital de Tejidos y Estampados
Diseño de Accesorios y Complementos
Alta Costura
Diseño de Colección
Inglés VIII
Francés VIII

Noveno Cuatrimestre

Taller de Emprendedores
Modelado sobre Maniquí
Escaparates y Vitrinas
Patronaje y Graduación por Computadora
Seminario de Titulación en Moda I
Inglés IX
Francés IX

Décimo Cuatrimestre

Liderazgo y Habilidades de Negociación
Responsabilidad Social, Medio Ambiente y Profesión
Vestuario para Medios y Puestas en Escena
Calidad Empresarial
Periodismo y Crítica de la Moda
Mercado Internacional de la Moda
Seminario de Titulación en Moda II

Undécimo Cuatrimestre

Proceso de Calidad Organizacional
Historia de la Moda en México
Administración, Costos y Presupuestos
Portafolio Profesional Digital
Coordinación y Realización de Desfiles de Moda
Diseño de Imagen
Seminario de Titulación en Moda III



La UBAM te Ofrece



Actividades Culturales, Recreativas y Deportivas



Infraestructura de Primer Nivel



Inglés



Excelente Ambiente



Exposiciones



Talleres



7 Opciones de Titulación



Transporte Escolar



Conferencias



Sistema de Becas



Requisitos de Ingreso

- Solicitud de Admisión
- Certificado de Secundaria (Original y Copia)
- Certificado de Educación Media Superior (Original y Copia)
- Acta de Nacimiento (Original y Copia)
- 6 Fotografías tamaño infantil a color
- Inscripción
- Copia de la CURP
- Asistir a la sesión informativa

Procedimiento de Inscripción

- Tramitar tu ficha para asistir a la sesión informativa
- Asistir a la sesión informativa (sin costo)
- Inscribirte en la fecha indicada en el curso propedéutico
- Inicio de curso en Septiembre, Enero y Mayo

Ubicación

Av. 5 de Mayo S/N, Barrio Tepanquiahuc, Teoloyucan, Estado de México C.P 54783.

Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE), otorgado por la Secretaría de Educación Pública, según acuerdo número **20170043** de fecha 07 de Febrero de 2017.

Consúltalo en: www.sirvoes.sep.gob.mx

Informes

De Lunes a Viernes de 08:00 a 19:00 hrs y Sábados de 09:00 a 14:00 hrs



(593) 10 200 00
(593) 10 200 01



informes@ubam.edu.mx
www.ubam.edu.mx



Facebook: @UBAMoficial
Instagram: @UBAMoficial